

LES PETITES RENCONTRES #3 — LA FEMME OBJET, LA FEMME BATTUE

SYMPHONIE POUR DOUZE MAINS EN COUPS MAJEURS

FILM DE DANSE — 2019 5 MIN 31 TEXTE, DANSE ET JEU VERSION SOUS-TITRÉE EN ANGLAIS

PHOTOGRAPHIE IMAGE DU FILM, CHRISTOPHE GARBAGE

« C’est pas la première fois. »

En deux journées de travail, tournage compris, j’ai invité six artistes à s’emparer d’un thème sensible, difficile et malheureusement toujours d’actualité, à la croisée du texte, de la danse et du jeu théâtral. Le texte de **Stéphanie Moussu** fait entendre une voix morcelée : une agression dans une ruelle, puis l’emprise au quotidien, les coups, le déni.

« Nous avons voulu donner à entendre les zones d’ombre, les zones inavouables, car les récits de victimes sont à de rares exceptions près baignés de confusion. Le souvenir est parfois morcelé, enfoui, la culpabilité fréquente. » Le film met en lumière l’alternance entre le besoin de soigner la blessure et la négation de l’acte, l’infinie solitude qui en découle, et l’improbable mais souhaitable résilience.

Affirmer que certains comportements sont inacceptables, c’est ne pas participer au silence généralisé. Nous voulons aujourd’hui porter cette pièce au plateau, en spectacle.

BABACAR CISSÉ — AVEC LA NOTE D’INTENTION DE STÉPHANIE MOUSSU



© IMAGE DU FILM, CHRISTOPHE GARBAGE

DISTRIBUTION

DIRECTION ARTISTIQUE	Babacar Cissé
ÉCRITURE, JEU ET VOIX	Stéphanie Moussu
DANSE	Andy Andrianasolo, Hugo Ciona, Babacar Cissé, Jordan Malfoy, Stéphanie Moussu, Hassan Sarr
MAQUILLAGE	Mara Sastre
LUMIÈRE	Stéphane Lesauce
RÉALISATION	Christophe Garbage

LE FILM

5 min 31 · 1920 × 1080 · couleur · son stéréo. Version originale française, sous-titrée en anglais. Tourné en mars 2019 au Pôle Év@sion d'Ambarès-et-Lagrave.

Certaines images peuvent heurter : **déconseillé aux plus jeunes**.

Fiche technique détaillée sur demande.

AUTOUR DU FILM

- Projection suivie d'une rencontre avec l'équipe
- Débat avec les associations d'aide aux victimes de violences
- Atelier texte et mouvement, à partir d'extraits du texte
- Séances pour lycéens et étudiants, avec un temps de préparation en amont

DIFFUSION ET PROJET SCÉNIQUE

Le film est disponible pour les festivals et les projections. Lien de visionnage et fichier sur demande.

Une version scénique est en projet. Stéphanie Moussu a écrit en 2024 un texte pour spectacle chorégraphique, avec Babacar Cissé. Nous cherchons des partenaires de création : résidence, coproduction, préachat.

SOUTIENS

TOURNAGE

Pôle Év@sion, Ambarès-et-Lagrave

ENREGISTREMENT

Sortie 13, Pessac

MONTAGE

Périphéries Productions, Cenon

NOUS JOINDRE

DIRECTION ARTISTIQUE

Babacar Cissé « Bouba »
babacarcisse.com

DIFFUSION ET ADMINISTRATION

lesassociescrew@gmail.com

SIÈGE

Compagnie Les Associés Crew
38 rue Pasteur · 33150 Cenon
lesassociescrew.fr

SIRET 492 065 735 00036 · APE 9001Z · Licence d'entrepreneur de spectacles PLATESV-R-2022-010799 · TVA non applicable, article 261-7-1 du CGI
© 2026 Babacar Cissé — tous droits réservés. Mise en forme assistée par outils d'intelligence artificielle. Le propos, les œuvres et les choix sont de Babacar Cissé.