

COMPAGNIE LES ASSOCIÉS CREW  
DIRECTION ARTISTIQUE BABACAR CISSÉ « BOUBA »

DOSSIER DE DIFFUSION



DEUXIÈME VOLET DE LA TRILOGIE DES LOUPS

---

# LA MEUTE {WOLFPACK}

---

CRÉATION 2017    8 DANSEURS    60 MINUTES

PHOTOGRAPHIE E•DJIPAL

## L'homme est un loup pour l'homme.

Les similitudes entre le modèle social des loups et celui des hommes sont nombreuses : on y trouve l'alpha, le mâle dominant ; le bêta, le plus apte à prendre la tête de la meute ; ou encore l'oméga, le bouc émissaire du groupe. Dans cette « Meute » en constitution, chacun va devoir trouver sa place, s'adapter aux règles du groupe, s'intégrer ou s'émanciper.

*La Meute {Wolfpack}* s'annonce comme un voyage au cœur des relations humaines, une exploration de la dynamique de groupe et de l'animalité de chacun. Le rapport à l'autre, au cœur du travail de Babacar Cissé, est le propos même de la pièce : solliciter l'expression des individualités tout en encourageant la prise de conscience de la puissance du collectif face à l'individualisme.

« *Homo homini lupus est* » — en un temps où cette maxime est toujours plus d'actualité, la pièce vient questionner nos modes de pensée et de construction du lien à l'autre, et emmène la danse hip hop toujours plus loin, aussi bien au niveau technique qu'au niveau des états et qualités des corps.



## DISTRIBUTION

|                      |                                                                                                                               |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DIRECTION ARTISTIQUE | Babacar Cissé                                                                                                                 |
| DANSEURS INTERPRÈTES | Andy Andrianasolo, Hugo Ciona, Babacar Cissé, Jérémy Léao / Damien Bourletsis, Jordan Malfoy, Anthony Mezence, Maxime Vicente |
| TECHNICIEN           | Stéphane Lesauce                                                                                                              |

### PLATEAU

Ouverture 10 m · profondeur 9 m · hauteur sous perche 6 m. Boîte noire à l'italienne. Adaptations possibles avec l'équipe.

Fiche technique détaillée sur demande.

### ACTIONS CULTURELLES

- Atelier de mise en mouvement, lié aux techniques et procédés de création de la pièce
- Atelier de transmission d'un extrait
- Échange autour du propos et des procédés de création
- Rencontre bord de plateau, et préparation des spectateurs en amont
- Présentation des métiers du spectacle

## CONDITIONS

**Cette pièce n'est pas proposée à la diffusion en l'état.** Toute sollicitation passe par le chorégraphe : ce dossier vaut mémoire de l'œuvre, pas offre commerciale.

Aux coûts de cession s'ajoutent les frais annexes : voyages, hébergement et repas de l'équipe en déplacement — artistes et techniciens.

La compagnie est basée en Nouvelle-Aquitaine et peut mobiliser l'aide à la diffusion de l'OARA, qui prend en charge une part des frais annexes. Cette aide n'est pas réservée aux lieux néo-aquitains.

## SOUTIENS

### SUBVENTIONS

DRAC Nouvelle-Aquitaine · Région Nouvelle-Aquitaine · Département de la Gironde · Ville de Cenon

### COPRODUCTIONS

OARA · IDDAC · CCN de La Rochelle – Kader Attou · CCN de Créteil – Mourad Merzouki · IADU La Villette · SACEM · SACD

### AIDE AU PROJET

SPEDIDAM · ADAMI · Mécénat Caisse des Dépôts

## NOUS JOINDRE

### DIRECTION ARTISTIQUE

Babacar Cissé « Bouba »  
babacarcisse.com

### DIFFUSION ET ADMINISTRATION

lesassociatescrew@gmail.com

### SIÈGE

Compagnie Les Associés Crew  
38 rue Pasteur · 33150 Cenon  
lesassociatescrew.fr