

COMPAGNIE LES ASSOCIÉS CREW
DIRECTION ARTISTIQUE BABACAR CISSÉ « BOUBA »

DOSSIER DE DIFFUSION



QUINTET POUR 3 CORPS DANSANTS ET 2 CORDES CHANTANTES

À CORPS ET À CORDES

CRÉATION 2019 3 DANSEURS ET 2 MUSICIENS 50 MINUTES

PHOTOGRAPHIE LAURENT GAMBARELLI / TRACES

© LAURENT GAMBARELLI/TRACES 2018

Deux mondes que l'on croit opposés, et qui pourtant s'attirent.

Entrez dans une surprenante rencontre mêlant tous les horizons en mouvements constants.

À Corps et À Cordes témoigne de l'envie de renouveler la rencontre de la danse et de la musique en allant au-delà des stéréotypes, en reliant l'âme musicale de la corde sensible aux multiples mouvements des corps.

Une aventure autour de l'improvisation, où musiciens et danseurs apportent leurs univers créatifs dans un réel désir de partager la scène, riches de leurs expériences complémentaires.

Une rencontre où les artistes jouent avec les frontières des possibles de ces deux « mondes » que nous pensons bien trop souvent opposés, et qui pourtant s'attirent pour cohabiter en parfaite harmonie.



DISTRIBUTION

DIRECTION ARTISTIQUE	Babacar Cissé
CHORÉGRAPHIE ET INTERPRÉTATION	Damien Bourletsis, Babacar Cissé, Erwan Godard
CRÉATION MUSICALE	Michel Maldonado, Bénédicte Trotereau — musiciens de l'Orchestre des Champs-Élysées

PLATEAU

Ouverture 10 m · profondeur 9 m · hauteur sous perche 6 m. Boîte noire à l'italienne. Adaptations possibles avec l'équipe.

Fiche technique détaillée sur demande.

ACTIONS CULTURELLES

- Atelier de mise en mouvement, lié aux techniques et procédés de création de la pièce
- Atelier de transmission d'un extrait
- Échange autour du propos et des procédés de création
- Rencontre bord de plateau, et préparation des spectateurs en amont
- Présentation des métiers du spectacle

CONDITIONS

Cette pièce n'est pas proposée à la diffusion en l'état. Toute sollicitation passe par le chorégraphe : ce dossier vaut mémoire de l'œuvre, pas offre commerciale.

Aux coûts de cession s'ajoutent les frais annexes : voyages, hébergement et repas de l'équipe en déplacement — artistes et techniciens.

La compagnie est basée en Nouvelle-Aquitaine et peut mobiliser l'aide à la diffusion de l'OARA, qui prend en charge une part des frais annexes. Cette aide n'est pas réservée aux lieux néo-aquitains.

SOUTIENS**SUBVENTIONS**

DRAC Nouvelle-Aquitaine · Région Nouvelle-Aquitaine · Département de la Gironde · Ville de Cenon

COPRODUCTIONS

OARA · IDDAC · CCN de La Rochelle – Kader Attou · CCN de Créteil – Mourad Merzouki · IADU La Villette · SACEM · SACD

AIDE AU PROJET

SPEDIDAM · ADAMI · Mécénat Caisse des Dépôts

NOUS JOINDRE**DIRECTION ARTISTIQUE**

Babacar Cissé « Bouba »
babacarcisse.com

DIFFUSION ET ADMINISTRATION

lesassociesscrew@gmail.com

SIÈGE

Compagnie Les Associés Crew
38 rue Pasteur · 33150 Cenon
lesassociesscrew.fr